

Exposition Quatre artistes partagent les cimaises de l'office de tourisme

Un lieu, quatre signatures

DEUX VIENNENT DE MOSELLE. Deux sont Meurthe-et-Mosellans. Les parcours des quatre artistes, deux hommes et deux femmes, se sont croisés pour aboutir à la mise en place d'une exposition commune à l'office de tourisme.

Isabelle Lotte, avec sa sensibilité propre et une technique acquise au fil du temps, y présente une frange très précise des travaux de peinture qu'elle réalise.

Diplômée des Beaux-Arts d'Épinal, elle y transcrit son exploration de la forêt : « L'arbre, c'est un peu le symbole entre ma vie terre à terre, les racines, et le côté aérien des branches qui renvoie vers le créatif, l'imaginaire. »

À travers ses tableaux, elle partage donc, durant quelques jours, l'espace Jean-Million, avec Martine Cadoret, venue de Juvelize, en Moselle, laquelle avoue, après une carrière dans la mode, ne s'être consacrée à la peinture que depuis cinq

ans, concrétisant un rêve de jeunesse.

Outre ses nues, ses fleurs, ses bijoux, elle propose quelques toiles inspirées par la macrophotographie : « Avec des gouttes de pluies dans lesquelles on voit un tas de reflets. » Bluffant. Tout autant que ses travaux orientés sur le trompe-l'œil qui font le lien avec les toiles de Gabriel Klein.

Le Mosellan, originaire de Dabo, affectionne particulièrement les paysages, source inépuisable d'inspiration mais, depuis quelques années, il s'est également engagé sur cette technique très exigeante du trompe-l'œil : « J'ai eu la chance de croiser la route de Pazanis qui m'a ensuite permis de rencontrer d'autres artistes. Ce qui m'intéresse, c'est de retrouver les techniques des anciens. »

Quatrième artiste à avoir installé ses toiles, Jean-Marie Tresse est, quant à lui, très orienté vers le surréalisme : « J'ai eu un parcours



■ Les quatre artistes, devant les trompe-l'œil colorés de Gabriel Klein (à gauche).

beaucoup plus figuratif et, depuis dix ans, je suis cette voie avec des techniques mixtes. » L'acrylique y côtoie

l'aquarelle, le pastel, le crayon, voire le stylo pour de grandes fresques nourries par le détail tout en étant inspiré par l'univers et le

mystique.

☞ Martine Cadoret, Gabriel Klein, Isabelle Lotte, Jean-Marie Tresse à l'office de tourisme jusqu'au 4 novembre.